

Maison et Jardins Claude Monet Giverny

Communiqué de presse

du 1^{er} avril au 1^{er} novembre 2025



MAISON ET JARDINS
CLAUDE MONET
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

La Maison et les Jardins Claude Monet à Giverny « L'autre œuvre de lumière de Claude Monet »

La Maison et les Jardins Claude Monet accueilleront à nouveau les visiteurs à partir du 1^{er} avril et jusqu'au 1^{er} novembre 2025. Cette 46^{ème} saison s'ouvre après un hiver où les 15 jardiniers du site ont œuvré avec passion pour préserver et enrichir cet espace vivant, à l'image du jardin que Monet lui-même a créé et chéri.

Suite au décès de Monsieur Hugues R. Gall, directeur depuis 2008, Monsieur Alain Charles Perrot, membre de l'Académie des beaux-arts, a été élu à la tête de la Maison et jardins de Claude Monet le 19 juin 2024.

Propriété de l'Académie des beaux-arts, la Maison et les Jardins de Claude Monet à Giverny offrent une immersion unique dans le cadre de vie et de création du maître impressionniste, installé en ces lieux dès 1883. Peintre du plein air et virtuose de la couleur, Claude Monet était aussi un jardinier visionnaire, façonnant ses extérieurs avec le même talent et la même sensibilité qu'il appliquait à ses toiles. Il composait son jardin comme une œuvre d'art vivante, orchestrant chaque floraison et chaque harmonie de couleurs. Grâce au travail de l'ensemble des équipes, la maison et ses jardins conservent leur éclat d'origine, plongeant les visiteurs dans l'intimité du peintre.



Chaque année, les jardiniers s'attachent à restituer fidèlement ces compositions grandeur nature, allant jusqu'à réimplanter les variétés précises que Monet cultivait lui-même. Les massifs de fleurs surnommés « les boîtes de couleurs » forment une palette vivante qui renforce l'impression d'entrer dans une toile impressionniste.

Les jardins se dévoilent au printemps dans une explosion de couleurs et de senteurs. Les cerisiers et pommiers se parent de fleurs vaporeuses aux nuances rosées, évoquant les estampes japonaises qui fascinèrent Monet. Au pied des arbres, tulipes éclatantes, narcisses délicatement parfumés et jonquilles dorées composent un tableau éphémère, transformant chaque recoin du domaine en une véritable œuvre vivante.

Monet ne se contentait pas de peindre des paysages, il les composait avec soin avant de les immortaliser sur ses toiles. Son bassin aux nymphéas, commencé en 1899, est devenu au fil des ans son motif prédilection, jusqu'aux *Grandes Décorations de Nymphéas*, exposées aujourd'hui au musée de l'Orangerie à Paris. Le reflet mouvant du pont japonais sur l'eau et l'enchevêtrement des nénuphars plongent instantanément le visiteur dans l'univers fascinant du peintre.

Alain Charles Perrot

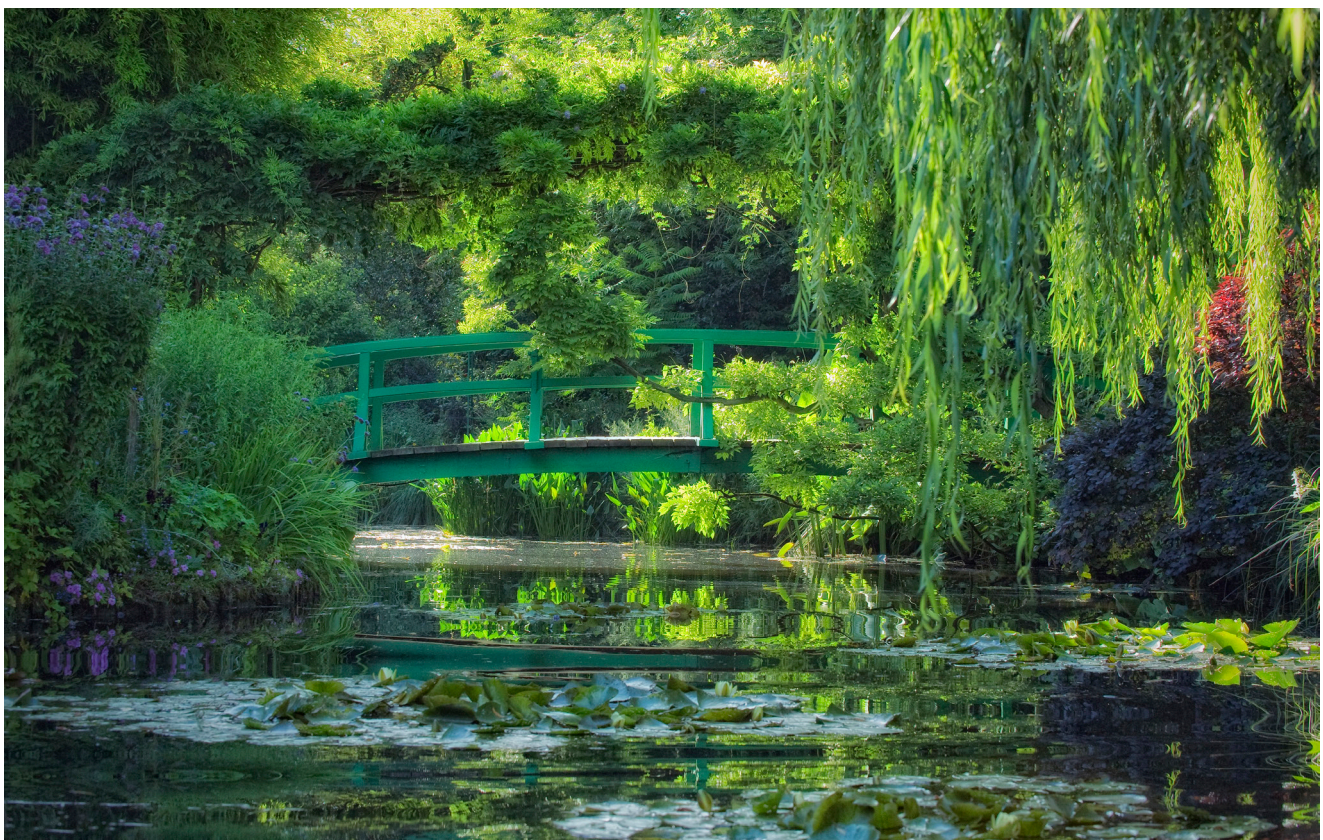
Directeur de la Maison et des jardins de Claude Monet – Giverny.

Né en 1945, Alain Charles Perrot est Architecte en Chef des Monuments Historiques. Nommé au début de sa carrière dans les départements d'Ille et Vilaine et des Côtes d'Armor, il y restaure de nombreux monuments, dont, notamment, une grande partie des remparts de Saint-Malo. De 1992 à 1996, il est élu président de la Compagnie des Architectes en Chef

En 1995, il est nommé architecte de l'Opéra Garnier où il mènera pendant plus de 10 ans les travaux de restauration. Il conduira également à Paris plusieurs chantiers de restauration d'édifices culturels et religieux célèbres, dont le théâtre de l'Odéon, la Sainte-Chapelle, l'église Saint-Roch, l'église Saint-Eustache, l'Oratoire du Louvre...

Alain Charles Perrot a également restauré les immeubles du Palais-Royal, du Ministère de la Culture, du Conseil d'Etat, du Conseil constitutionnel, de la Comédie Française et du Grand Palais. Nommé Inspecteur général des Monuments Historiques, il sera appelé à suivre les restaurations de « grands domaines » - Château de Versailles, Château de Chantilly, Fontainebleau...

Alain Charles Perrot est élu à l'Académie des beaux-arts (section d'architecture) le 27 février 2013.



INFORMATIONS PRATIQUES

Maison et Jardins Claude Monet - Giverny

84, rue Claude Monet - 27620 Giverny
Tel 02 32 51 28 21 / Fax 02 32 51 54 18
www.claudemonetgiverny.fr
contact@claudemonetgiverny.fr

Ouverts tous les jours

du 1^{er} avril au 1^{er} novembre 2025

de 9h30 à 18h00 (dernière admission 17h30)

Tarifs d'entrée / individuels

Adultes 12 €
Enfants - de 7 ans, gratuits
Enfants + de 7 ans, 6,50 € Étudiants, 6,50 €
PMR - personne en situation de handicap, 5,50 €
Coupes-file en vente sur :
www.claudemonetgiverny.fr

Parkings gratuits

Individuels : réservation conseillée

Tarifs groupes

Groupes (minimum 20 personnes)
réservation obligatoire
Pour toute information concernant les groupes et les réservations groupes
Contact : Agathe Vandebussche /
T : 02 32 51 90 31
reservation@claudemonetgiverny.fr
Enfants : 6,50 € Étudiants : 6,50 €
PMR, 5,50 € Adultes, 10 €

Boutique en ligne

www.claudemonetgiverny.fr

Newsletter sur inscription

www.claudemonetgiverny.fr



<https://www.facebook.com/maisonjardinsclaudemonet/>



<https://www.instagram.com/maisonjardinsclaudemonet/>

© Claude Monet dans son jardin par Sacha Guitry vers 1913 - droits réservés



CONTACTS PRESSE

Maison et Jardins Claude Monet - Giverny

Sabrina SIARRI

sabrina.siarri@claudemonetgiverny.fr
Tél : +33 (0)2 32 51 90 13



MAISON ET JARDINS
CLAUDE MONET
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Agence Observatoire

Claire-Marine GALLETI

claire-marine@observatoire.fr
Tél : +33 (0)1 43 54 87 71
Portable : +33 (0)7 66 47 35 36

Visuels en téléchargement sur le site :
www.observatoire.fr